

# termine kurse fortbildungen

## Seminare bei 4.D raum für eurythmische ausbildung und kunst, Hamburg

### Seminarangebote 2010 (1. Quartal)

■ Samstag, 16. Januar, 10:00 bis 17:00 Uhr  
(Pause 13:00 bis 14:30 Uhr)

#### Eurythmie im Kindergarten

Eurythmiekurs mit Tille Barkhoff und Kjell-Johan Häggmark

Der Kurs richtet sich an Eltern, Eurythmisten und Pädagogen, die mit Vorschulkindern arbeiten. Einleitend werden die Alterssituation des Vorschulkindes, seine Interessen, Fähigkeiten betrachtet. Dann befassen wir uns mit den Inhalten einer Kindergarten Eurythmiestunde. Dabei werden Übungen vorgestellt und Gesichtspunkte zum Stundenaufbau sowie Grundlegendes zur Methodik besprochen. Wir möchten die Lernziele der Eurythmie im Kindergarten reflektieren, d. h. betrachten, welche Fähigkeiten sie fördert und welche Rolle sie in der gesamten Erziehung des Kindes einnimmt. Es wird Zeit für Beiträge und Fragen der Teilnehmer sein.

Gebühr: 70 € (Ermäßigung auf Anfrage) Mindestteilnehmer: 8  
Anmeldung: bis 09.01.2010

■ Samstag, 27. Februar, 10:00 bis 17:00 Uhr  
(Pause 13:00 bis 14:30 Uhr)

#### ICH – DU – WIR: individuell und sozial ?

- wie geht das, kann ich das üben?

Eurythmiekurs mit Iris Zenker

Anhand von Vokalen, Konsonanten und Rhythmen wird das Ich, das Gegenüber und das Gemeinsame erst einmal konkret wahrgenommen.

Raum- und Körperübungen wollen und sollen den Begriff „sozial“ und „asozial“ erfahrbar werden lassen. Wo fängt „sozial-sein“ an und wo sind die Grenzen? Was erlebe ich? Bin ich überhaupt ein „soziales Wesen“? Durch Übungen und Gespräche können WIR Antworten finden und entwickeln.

Gebühr 70,- € (Ermäßigung auf Anfrage) Mindestteilnehmer: 8  
Anmeldung: bis 19.02.2010

■ Samstag, 27. März, 10:00 bis 17:00 Uhr  
(Pause 13:00 bis 14:30 Uhr)

#### Königswege

Eurythmiekurs mit Claudine Nierth

Wer ist nicht auf der Suche nach der Stimmigkeit? Stimmigkeit in meinem Leben, in meiner Umgebung, in meinem Umfeld, in sozialen Prozessen und in der Gesellschaft. Wie werde ich ein Gestalter für Stimmigkeit? Mit einfachen Mitteln und Übungen auf die Suche gehen und Königswege finden.

Gebühr: 70 € (Ermäßigung auf Anfrage) Mindestteilnehmer: 8  
Anmeldung: bis 19.03.2010

### Seminarangebote 2010 (2. Quartal)

■ Samstag, 17. April, 10:00 bis 17:00 Uhr  
(Pause 13:00 bis 14:30 Uhr)

#### Vital-Eurythmie

Eurythmiekurs mit Christiane Hagemann und Michael Werner

Mit den vitalisierenden Bewegungsübungen dieses Tages tun Sie sich selbst etwas Gutes! Sie werden einige eurythmische Belebungs-,

Entspannungs- und innere Ausrichtungsübungen erfahren – und diese bei Bedarf zu Hause anwenden können Gebühr: 70 € (Ermäßigung auf Anfrage) Mindestteilnehmer: 8

Anmeldung: bis 10.04.2010

■ Samstag, 08. Mai, 10:00 bis 14:00 Uhr

#### Improvisation in der Lauteurythmie

Eurythmiekurs mit Tille Barkhoff

Improvisationen zu Vokalen, zu Konsonanten, zu Worten, zum Sprachklang und zu Sprachbildern. Das gemeinsame Üben wird begleitet von der Reflexion des Übungsablaufes. Anhand der gemeinsamen Erfahrungen werden im Gespräch allgemeine Gesichtspunkte zum Aufbau von Improvisationsübungen besprochen.

Gebühr: 40 • (Ermäßigung auf Anfrage) Mindestteilnehmer: 8  
Anmeldung: bis 01.05.2010

■ Samstag, 19. Juni, 10:00 bis 17:00 Uhr  
(Pause 13:00 bis 14:30 Uhr)

#### Bewegte Masken

Ein Workshop mit Cornelia Klose (Eurythmie) und Matthias Winter (Theater, Masken)

Eurythmie und Masken: Gehen diese Ausdrucksformen – hier Dynamik, dort Statik - zusammen? Wir sagen: Ja! Zwei Welten treffen aufeinander, und wir sind gespannt, was passiert. Sie erwartet eurythmische Arbeit, die der expressiven Kraft von Masken begegnet. Dafür stehen uns hochwertige Neutramasken, Basler Larven und Masken im Stil der Commedia dell' Arte zur Verfügung.

Gebühr: 70 € (Ermäßigung auf Anfrage) Mindestteilnehmer: 8  
Anmeldung: bis 11.06.2010

#### Veranstaltungsort

Rudolf Steiner Haus Hamburg Mittelweg 11-12 20148 Hamburg

#### Veranstalter

4.D raum für eurythmische ausbildung und kunst  
t 40.41 33 16 44 , info@4d-eurythmie.de  
www.4d-eurythmie.de

## Kurse mit Annemarie Bäschlin Ringoldingen, CH

#### ■ Tonheileurythmie

für Heileurythmisten, Heileurythmiestudenten, Ärzte, Medizinstudenten, Musiktherapeuten mit Annemarie Bäschlin und Dr. med. Eva Streit

**3. – 7. Juli, Kursort: CH-Aesch,**  
Ltg. Annemarie Bäschlin

**26. – 30. Juli, im Berner Oberland**

Eurythmie: Annemarie Bäschlin  
medizinische Beiträge: Dr. med. Eva Streit

#### ■ Eurythmie-Fortbildungskurs

mit Annemarie Bäschlin und Alois Winter

**15. – 24. Juli, im Berner Oberland**

Englische Eurythmie und Farben / Grundelemente der Toneurythmie - Annemarie Bäschlin

Sprachgestaltung / Lauteurythmie:  
Kulturepochen - Alois Winter

**Auskunft:** Annemarie Bäschlin, Ringoldingen, CH-3762 Erlenbach  
Tel: +41-(0)33-681 16 18

## Pädagogische Seminare der „Norddeutschen Eurythmielehrer-Fortbildung“

Die Ausbildungstätigkeit der „Norddeutschen“ ist ja nun im Projekt „Eurythmie- Referendariat“ eingeflossen, wo die Stufenseminare auch als einzelne Module besucht werden können. Da unsere Kurse aber auch sehr stark als Fortbildungen genutzt wurden, wollen wir im Schuljahr 2008/09 noch folgenden Wochenendkurs anbieten:

### ■ Februar 2010

Erfrischen – Verändern – Erneuern  
Eurythmische Elemente der Pädagogik durch alle Klassenstufen  
Dozenten: Doris Bürgener (Augsburg), (Berlin)  
Termin: Freitag, den 12.02. (18:00 Uhr) bis Montag, den 15.02.2010 (12:30 Uhr) Ort: Augsburg; Kosten: 175,- €

### ■ April 2010

Spielen  
Nicht Spiele machen, sondern so mit den eurythmischen Kunstmitteln und deren Methodik und Didaktik in der Mittelstufe umgehen lernen, dass der eigene Unterricht zum Spiele wird. Ein Seminar mit vielen kleinen eigenen Aufgaben, das mehr das *Wie* anspricht als das *Was*.  
Dozent: Helga Daniel (Den Haag)  
Termin: Freitag, den 16.04.2010 (18:00 Uhr)– Sonntag, den 18.04.2010 (12:00 Uhr); Ort: Berlin; Kosten: 125,- €  
Anmeldung: Renate Barth, Katteweg 29 c, 14129 Berlin  
Email: reba@gmx.ch Tel: 030 803 87 90  
Fax: 030 69208005 9 / 80584600

## EurythmielehrerIn Bachelor Schulpraktische Qualifikation 2009/2010

Der EurythmielehrerIn Bachelor (vormals Eurythmielehrer Referendariat) bietet auch im Schuljahr 2009-2010 die schulpraktische Qualifikation an. Es ist ein vom Bund der Freien Waldorfschulen unterstütztes Gemeinschaftsprojekt von: der Eurythmie Akademie Den Haag, dem Institut Witten/Annen und der Norddeutschen Eurythmielehrer-Ausbildung. Es ist eine einjährige, schulgestützte Berufseinführung mit dem staatlichen Bachelor-Abschluss. Es können einzelne Module als Gast belegt werden, ein internes Zertifikat wird ausgestellt.

**Für langjährig erfahrene Kollegen bieten wir den Bachelor-Abschluss zu besonderen Bedingungen an.**

Die Seminare finden in Den Haag in deutscher Unterrichtssprache statt.

### ■ Mittelstufe: 11. – 22. Januar 2010

D. Bürgener (Augsburg), P. Kusenberg (Essen), M. Jeuken (Stuttgart)

### ■ Oberstufe: 25. Januar – 5. Februar 2010

Dozenten: A. Borrmann (Berlin), R. Wedemeier (Berlin), E. Peter (Berlin)

### ■ Abschluss- und Prüfungswochen: 17. – 28. Mai 2010

### ■ Bachelor für langjährig tätige Eurythmielehrer an Waldorfschulen

Die Möglichkeit, im Rahmen des Projektes „EurythmielehrerIn Bachelor“ -Schulpraktische Qualifikation- in Den Haag, ein Bachelor Diplom innerhalb eines Jahres zu erwerben ist inzwischen allgemein bekannt.

Seit dem Herbst 2008 gibt es auch ein Angebot, speziell für schon langjährig praktizierende Eurythmielehrer, die noch einen Bachelor (docent dans/ eurythmie) erwerben möchten. Auch im kommenden

Studienjahr 2009-2010 wollen wir diesen so genannten „BA II“ wieder anbieten.

Informationen :

Renate Barth, Katteweg 29 c, 14129 Berlin, Tel: 030 8038790 Fax: 030 692080059 / 80584600 Mailto: reba@gmx.ch

## Freie Hochschule für anthroposophische Pädagogik Mannheim

### ■ Fachtagung für Eurythmie im Vorschulalter

**vom 28. - 30. Januar 2010** findet in der Freien Hochschule in Mannheim eine Fachtagung für Eurythmie im Vorschulalter statt. Eingeladen sind ErzieherInnen und EurythmistInnen die an diesem Thema dran sind. In workshops werden erfahrene Kollegen aus ihrer Arbeit berichten und Übungen, Märchen, Spiele etc. anleiten. ErzieherInnen werden mit EurythmistInnen zusammen über Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Reigen und Eurythmie arbeiten und Fragen der kollegialen Zusammenarbeit besprechen. Frau Dr. Claudia McKeen haben wir für einen Vortrag zum Auftakt der Tagung gebeten. Wir rechnen und hoffen auf die Teilnahme von etwa 45 KollegInnen.

Organisiert wird die Tagung von Claudia Lasnier und Bernhard Merzenich (Mannheim), Gisliind Macco (Heidelberg).

Weitere Auskünfte über: Bernhard Merzenich, Dozent Freie Hochschule für anthroposophische Pädagogik Mannheim.

Email: anthrodance@gmx.de

## Kairos Eurythmy Training Cape Town, South Africa

### Aufbau Studium zum Bachelor Status

Die Kairos Eurythmy Ausbildung in Kapstadt bietet einen künstlerischen Fortbildungskurs für diplomierte Eurythmisten an, mit der Möglichkeit den «Bachelor of Eurythmy»-Status zu erreichen.

Studienzeit: Februar 2010 – November 2010

Aufnahmebedingung: Abgeschlossenes Eurythmie Studium

Der Kurs beinhaltet:

- Soloarbeiten in Laut- und Ton- Eurythmie
- Erarbeitung eines künstlerischen Programmes mit Aufführungen in Südafrika
- Arbeit in Klein-Gruppen zur Erarbeitung von eigenständigen Choreographien
- Forschungsarbeit an einem eurythmischen Thema («Mini-Dissertation»)
- Module über fortführende Eurythmieelemente in Laut- und Ton-Eurythmie
- Vertiefende pädagogisch-didaktische Module
- Eurythmie im Arbeitsleben

Der erfolgreiche Abschluss des Kurses führt zur Bachelor-Graduation. Kapstadt bietet viele Möglichkeiten und Herausforderungen, soziale, kulturelle und künstlerische Erfahrungen in einem multikulturellen Umkreis zu sammeln.

### Anfragen:

Kairos Eurythmy Training, Cape Town, South Africa  
Tel: +27-21-797 68 02 kairos@cfce.org.za

## Kurse mit Annemarie Ehrlich, 2009 / 2010

■ **2.-3. Jan. und 8.-9. Jan., CH-Bern:** Zwischenraum – Spielraum - Freiraum. Heidi Müri, Tel: +41-(0)34-445 39 76

■ **26.-28. Feb., DE-Stuttgart:** Grenzen durchbrechen (in mir, zwischen uns, im Raum)  
Anmelden: Ulrike Wendt, Eurythmeum, Tel: +49-(0)711-236 42 30, info@eurythmeumstuttgart.de

■ **5.-6. März, NO-Oslo:** Kunst ist, was Freude macht, auch in der Pädagogik. Anmelden: Hege Brasil, Tel: +47-(0)67-15 78 78, hege.brasil@hotmail.com;

■ **12.-13. März, SE- Järna:** Bewusstseinsbewegung – Bewegungsbewusstsein. Anmelden: Ina Kornfeld, Sandtorps vägen 12 A, SE-15330 Järna, Tel: +46-8551-70 983

■ **19.-21. März, FI-Helsinki:** Transforming. Thinking, Feeling, Willing  
Anmelden: Riitta Niskanen, riitta.niskanen@arianne.net

■ **26.-27. März, DK-Kopenhagen:** Can I make space – for myself – and in my work?

■ **27.-28. März, DK-Kopenhagen:** Can we strengthen ourself: questioning, trying out, making mistakes?  
Anmelden: Elisabeth Halkien-Nielsen, Ordup Jagtvei 6, DE-2920 Charlottenlund, Tel: +45-(0)3964-11 08

■ **10.-11. April, IT-Bologna:** Denken, Fühlen, Wollen  
Anmelden: Monica Galluzzo, Tel. +39-0515 809 33, monika.galluzzo@yahoo.it

■ **24.-25. April, IT-Roma:** Führen und geführt werden  
Anmelden: marincensori@assicapital.it; info@motivanet.it

■ **21.-22. Mai, DE-Freiburg:** Gemeinschaftsbildung: führen und geführt werden. Anmelden: Mona Lenzen, Sommerberg 4 a, DE-79256 Buchenbach, Tel: +49-(0)7661-90 57 55, monalenzen@bewegdich.org

■ **28.-30. Mai, DE-Weimar:** Die Mitte in mir und zwischen uns.  
Anmelden: Hans Arden, am Weinberg 42, DE-99425 Weimar/ Taubach, Tel: +49-(0)36453-74 811, zwischenraum@online.de

**Weitere Kurse mit Annemarie Ehrlich sind über die Veranstalter auf den folgenden Seiten angekündigt**

### Goetheanum freie Hochschule für Geisteswissenschaft Medizinische Sektion

Heileurythmieausbildung  
Berufsbegleitende Ausbildung  
über 2 Jahre mit  
ganztägigen Block-Kursen von 3-6 Wochen

**Ausbildungsbeginn 6. April 2010**

Information: Tel. 0041/61/701 96 85  
oder Sekretariat: Tel. 0041/61/701 90 03  
heileurythmie@goetheanum.ch

## Akademie für Eurythmische Kunst Baselland Veranstaltungen und Kurse 2009/10

■ **Eurythmie im Arbeitsleben mit A. Ehrlich**  
12./13./15. Jan.2010 18:00 – 21:00 Uhr

■ **Poetik-Epoche mit H.P. Fiechter**

26./27./29. Jan.2010 18:00 – 20:20 Uhr

30. Jan. 09:00 – 12:00 Uhr

«Gestaltung des Poetischen zwischen Oben und Unten und zwischen Innen und Aussen»

■ **Eurythmie in der Pädagogik**

23./24./26. März 2010 15:00 - 18:45 Uhr

mit Sylvia Bardt 27. März 2010 09:00 – 12:30 Uhr

«Menschenkunde und der Lehrplan in den Klassen 1-4»

■ **Eurythmie in der Pädagogik**

mit Sylvia Bardt 12./13./15. Oktober 15:00 – 18:45 Uhr

und 16. Oktober 09:00 – 12:30 Uhr

«Menschenkunde und der Lehrplan in den Klassen 1-8»

■ Fortbildung und offene Kurse

Auf Anfrage: Künstlerische Arbeit

Nachqualifikationsmodule zur Erlangung der BA-Äquivalenz des Diploms

**Anmeldung und Information:**

Akademie für Eurythmische Kunst Baselland

Apfelseestrasse 9a, 4147 Aesch

Tel: 061 701 84 66; Email: info@eurythmie.ch

www.eurythmie.ch

## Bern: Zwischenraum - Spielraum - Freiraum mit Annemarie Ehrlich, Den Haag

Gibt es einen Zwischenraum in mir,  
zwischen uns, im sozialen Ganzen?

Ohne Spielraum keine Entwicklung!

Wo finde ich Freiraum?

Arbeitstage für Eurythmisten und interessierte Menschen

**02. bis 03. Januar und 09. bis 10. Januar 2010**

(Der Kurs wird doppelt geführt)

Kursort: Nydeggstalden 34, 3011 Bern

Kurszeiten: Sa 10.30 - 12.00, 14.30 - 16.00, 16.30 - 18.00

So 09.00 - 10.30, 11.00 - 12.30

Kurskosten: CHF 120.-

Anmeldung: Bis zum 18. Dezember 2009

Auskünfte und Anmeldung: Heidi Müri,  
Grubenweg 2, 3422 Alchenflüh, Tel. 034 445 39 76

**Hinweis:** Im Rahmen einer Tagung am Nydeggstalden 34 wird Annemarie Ehrlich an den Rhythmen des Grundsteinspruches eurythmisch arbeiten.

Grundsteinrhythmen: Freitag, Samstag, Sonntag.

Können wir eine Verbindung zu den Seelenkräften Philia, Astrid und Luna finden?

Mo 28.12.2009, 10.00 -11.30 und 16.00 -17.30.

Di 29.12.2009 10.00 - 11.30

## **EURYTHMIE VERBAND SCHWEIZ EVS** **Fortbildungskurse für diplomierte** **Eurythmisten**

### **Kurs Nr. 25: Künstlerische Grundlagen**

„Das Unhörbare sichtbar machen“

Arbeit an musikalischen Grundelementen und Toneurythmieformen  
Rudolf Steiners, mit Margrethe Solstad, Dornach, CH

Sa. 20.03.2010, 10:00 - 18:00 Uhr

In der Akademie für Eurythmische Kunst

Kosten CHF 135.- / Mitglieder 90.-

### **Kurs Nr. 26: Toneurythmie mit Dorothea Mier, USA**

„Das unhörbare Erlebnis in der Musik zur Sichtbarkeit bringen“  
(3. Vortrag Toneurythmiekurs)

Di. 13. - Sa. 17. Juli 2010 / 9- 12 und 15.30 - 18 Uhr

Im Pädagogischen Seminar Dornach

Kosten: CHF 750.- / Mitglieder CHF 500.-

Auskunft und Anmeldung:

Rachel Maeder Mannenbergweg 17; CH-3063 Ittigen

Tel. +41 (0)31 921 31 55 ; Fax: +41 (0)31 921 99 11

rachel.maeder@hispeed.ch

## **AKEP Arbeitskreis für Eurythmie** **in der Pädagogik**

### **Arbeitstreffen der EurythmielehrerInnen** **in der Schweiz**

„Abschluss einer Eurythmiestunde“ - praktische Beispiele, wie eine  
Stunde beendet werden kann. Eigene Beiträge sind sehr willkommen.

Sa. 07.02.2010 10:00 - 17:00 Uhr in der

Rudolf-Steiner Schule, Maienstr. 15, CH-8406 Winterthur

Kosten: CHF 40.- inkl. Pausen- und Mittagsverpflegung

**Anmeldung:** Katinka Penert, Tel: +41 (0) 52 202 82 32

## **Veranstaltungen der Sektion für Redende und** **Musizierende Künste am Goetheanum**

### **Toneurythmiekurs 2010 mit Dorothea Mier**

Sa. 2. Januar, 10.00 – 17.45 Uhr und So. 3. Januar.,

09.00 – 17.00 Uhr im Holzhaus, Goetheanum Dornach

Anmeldung: Goetheanum Empfang,

Postfach, CH-4143 Dornach 1, Tel. +41-(0)61-706 44 44

tickets@goetheanum.org

### **Kurs für EurythmistInnen und Fortgeschrittene innerhalb** **der Sektion für Redende und Musizierende Künste mit** **Werner Barfod im Goetheanum**

02. - 30. März 2010 und 13. - 27. April 2010

Dienstags 19.30 - 21.00 Uhr, 8 Abende

#### **Die IAO-Meditationen und** **der Grundsteinspruch Rudolf Steiners**

Kosten: CHF 60.- Anmeldeschluss: 15.02.2010

Anmelden schriftlich bei: Werner Barfod,

Efringerweg 1, CH-4143 Dornach

### **Kunst und Technik der eurythmischen Formführung Übungen** **von Annemarie Dubach-Donath, Leitung Lili Reinitzer**

Eine Wochenend – Veranstaltung der Sektion für Redende und  
Musizierende Künste am Goetheanum, Dornach

vom 19. bis 21. März 2010 am Goetheanum, Holzhaus

Infos: srmk@goetheanum.ch; +41 (0)61 706 43 59

## **Den norske Eurythmihøyskole** **Oslo, Norway**

### **Up-dating Course for Eurythmists 2010 – 2011**

with Michael Leber and Coralee Schmandt

■ Update your eurythmy diploma to a Bachelor degree

■ 3 sessions in October, 2010, February, and July 2011

■ To apply, send your CV and copies of your diploma(s) to:

Coralee Schmandt, Prof. Dahlsgt. 30, 0260 Oslo, Norway

dne@eurytmi.no www.eurytmi.no

### **Graduierungskurs für Eurythmister 2010 – 2011**

an der norwegischen Eurythmiehochschule in Oslo, Norwegen  
mit Michael Leber und Coralee Schmandt

■ Graduierung des Eurythmie Diploms zum Bachelor Diplom

■ 3 Module, Oktober 2010, Februar und Juli 2011

■ Bewerbung mit Lebenslauf und Kopi des Diploms an:

Den norske Eurythmihøyskole

Coralee Schmandt; Prof. Dahlsgt. 30; 0260 Oslo; Norwegen

dne@eurytmi.no www.eurytmi.no

## **Eurythmie-Seminare bis Mai 2010** **mit Werner Barfod**

■ **10.-13. Januar 2010 Den Haag**, Academie voor Eurythmie  
4. Studienjahr: Stilepochen in der Musik

■ **01.-05. Februar 2010 Alfter**, Alanus Kunst-Hochschule  
Seminar für Studenten

■ **12.-15. Februar 2010 Rom**, Seminar für Studenten

■ **19.-20. Februar 2010 Überlingen**

Seminar zu den Tierkreissgesten und Sprachgebärden

Gestaltung zeitgenössischer Dichtung

Vortrag: das Zeugnis des Wortes anhand von Leonardo da Vincis  
„Abendmahl“

■ **22.-26. Februar 2010 Den Haag**, Academie voor Eurythmie  
Seminar für Studenten

■ **02. - 30. März und 13. - 27. April 2010 Dornach**, Goetheanum  
Dienstags 19:30 - 21:00 Uhr in acht Kurseinheiten:

Die IAO-meditation und ihre Metamorphosen in Verbindung mit  
dem Grundsteinspruch Rudolf Steiners

■ **12.-13. März 2010 Den Haag**, Academie voor Eurythmie  
Seminar für EurythmistInnen: Erfüllte Zeit zwischen ich und welt -  
Umgehen mit Rudolf Steiners Wochensprüchen und den erweiter-  
ten Kunstmitteln

■ **19.-21. März 2010 Heidelberg**  
Seminar für EurythmistInnen und Fortgeschrittene: Der künstlerische  
Prozess und die Achtsamkeit

■ **05.-08. April 2010 Incisa - Milano**  
Seminar für EurythmistInnen und Fortgeschrittene:  
„Das Zeugnis des Wortes“ - Studien zu Tierkreisgesten und Planeten-  
gebärden in Verbindung mit Leonardo da Vincis „Abendmahl“

■ **01.-02. Mai 2010 Freiburg**, Hochschul-Seminar

■ **10.-14. Mai 2010, Dornach**, Eurythmeum Zuccoli,  
Seminar mit Eurythmie-Studenten

Für eine Teilnahme an den Seminaren fragen Sie bitte bei den  
genannten Institutionen nach. Nähere Informationen auch direkt bei  
Werner Barfod, Efringerweg 1, CH-4143 Dornach,  
Tel: +41 (0)61 701 59 83, Fax: +41 (0)61 703 19 73

# termine kurse fortbildungen

## Schule für eurythmische Art und Kunst Berlin

Montag 18. bis Freitag 22. Januar 2010

Jeweils 17.00 – 19.30 Uhr

„Fortbildung für Eurythmisten“

### ■ **Farbeneurythmie und Grundelemente der Ton-Eurythmie**

Kosten: 120.- €

Anmeldung:

Schule für Eurythmische Art und Kunst Berlin

Argentinische Allee 23; 14163 Berlin

Tel. 030/802 63 78 ; Email: eurythmieschule.berlin@t-online.de

www.eurythmieschule-berlin

## Eurythmie in Italien 2009 / 2010 LA FABBRICA

„La Fabbrica“ ist ein Eurythmieatelier, eine Arbeits- und Begegnungsstätte für Künstler und Kunstinteressierte. „La Fabbrica“ befindet sich in Cortiglione, (N-Italien), ein kleiner Ort in der hügeligen Landschaft des Piemontes. Sie besteht aus einem großen hellen Saal von 19x7 Metern mit Aussicht auf die grünen Hügel der Umgebung, einem Garderoben-raum, einer Küche und einem Innenhof.

„La Fabbrica“ bietet Raum für Proben, Kurstätigkeiten, Präsentationen und Ausstellungen. Der Raum kann auch gemietet werden. Unsere Gäste können im nahegelegenen Agriturismo übernachten. Die Mahlzeiten werden im Dorfcafe, gegenüber von „la fabbrica“ von Caterina auf piemontesische Art zubereitet.

Maßgeschneiderte individuelle Arbeit während des ganzen Jahres. Angebote von Gia van den Akker für individuellen Unterricht, Solokorrektur und Beratung nach vorheriger Verabredung.

### ■ **Toneurythmie mit Gia van den Akker**

Sa. 27. Dezember 2009 17.00 Uhr bis 30. Dezember 12.30 Uhr  
Studium der Formen der Toneurythmie von Rudolf Steiner, (Standardformen) insbesondere von J.S.Bach.

Phänomenologische Arbeit an der Musik, an den Formen und den Farbangaben.

Kosten: 150 €/Studenten 100 €

### ■ **„Das Zeugnis des Wortes“**

Eurythmieseminar mit Werner Barfod, mit einem Besuch an „das letzte Abendmahl“ in Mailand.

Mo. 5. April 2010, 17.00 Uhr bis Do 8. April, 12.30 Uhr

Studien zu den Tierkreisgestirnen und Planetengebäuden in Zusammenhang mit Leonardo da Vincis „das letzte Abendmahl“  
Aus den Gestirnen lassen sich die zwölf Reaktionen der Jünger ablesen, wie auch der Zusammenhang mit den 2x 6 Sprachgebäuden. Die Vokale als Weg durch die dreizehn Gestalten ergänzen die Komposition.

Einige zeitgenössische Texte und Sprüche von Rudolf Steiner vertiefen die eurythmischen Studien.

Kosten: 150 €/Studenten 100 €

**Übernachtungsmöglichkeiten** im nahegelegenen Agriturismo,

Preise zwischen 20-80 €, für Studenten 20 €

Gemeinsame Verpflegung im Dorf

Kontakt: Gia van den Akker,

Tel: +39.0141.747113 oder +39.0141791247

acre777@zonnet.nl ; www.giavandenakker.nl

## Veranstaltungen der Eurythmieschule Nürnberg

■ Mo. 25.01. bis Fr. 29.01. 2010

**Farbeurythmie mit Annemarie Bäschlin, Schweiz**

■ Sa. 30.01.2010, 9-17.00 Uhr

**Ton-Heileurythmie mit Annemarie Bäschlin, Schweiz**

■ 11.03. und 12.03.2010

**Lichteurythmie**

Der Beleuchtungsimpuls zur Eurythmie von Rudolf Steiner

Seminar mit Thomas Sutter, Arlesheim

■ Fr. 12.03.2010, 20.00 Uhr

**Eurythmieaufführung zum Seminar**

zusammen mit der Eurythmie-Bühne Nürnberg

Anmeldung: Eurythmieschule Nürnberg, Heimerichstr.9

90419 Nürnberg; +49 (0)911-337533

info@eurythmieschule-nuernberg.de

## Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft Fortbildungen und Symposien Fachgebiet Eurythmie Januar - Oktober 2010

### Fortbildungstage für Eurythmisten

Das Fachgebiet Eurythmie bietet für Eurythmisten Arbeitstage zur Auffrischung, Vertiefung und Erweiterung an. Die Tage werden jeweils von einem Dozenten des Fachgebietes angeboten und bilden thematisch in sich geschlossene Einheiten.

**Zeiten: jeweils Samstags 10.00 – 18.00 Uhr**

■ Samstag, 23. Januar 2010 - Ulrike Langescheid

### **Toneurythmie in der Mittelstufe**

Übungen zu methodische Fragestellungen

■ Samstag, 30. Januar 2010 - Annette Weiskircher

### **Ruhe in Zeiten der Unruhe**

Schnelle Selbsthilfe in Stresssituationen. Wie finde ich meinen Standpunkt?

■ Samstag, 6. Februar 2010 - Renee Reder

### **Musikalische Grundelemente und Intervalle in ihrer gesundenden Wirkung**

Üben aus dem Blick der Heileurythmie

■ Samstag, 20. Februar 2010 - Andrea Heidekorn

### **Die harmonische Differenziertheit der Musik in der Toneurythmie**

Üben an grundlegenden Qualitäten

■ Samstag, 27. Februar 2010 - Melaine MacDonald

### **Mein Instrument ist meine Stimme**

Tonbildung in Bezug auf das Violoncello

*Fortsetzung auf der nächsten Seite*

# termine kurse fortbildungen

■ Samstag, 6. März 2010 - Stefan Hasler

## **Toneurythmieform von Rudolf Steiner – eine Ätherpartitur**

Erfahren und Üben am Allegro aus dem Faschingsschwank op. 26 von Robert Schumann

■ Samstag, 13. März 2010 - Tanja Masukowitz

## **Kairos - von der raumorientierten zur zeitorientierten Bewegung**

Welche Frage ergibt sich für die eurythmische Bewegung durch die Aspekte der inneren Zeit und des doppelten Zeitstroms?

■ Samstag, 17. April 2010 - Alexander Seeger

## **Bewegungs- und Charakterfarben der Lautfiguren**

Zwei Wege Farben zu erleben und zu gestalten

■ Samstag, 24. April 2010 - Rob Barendsma

## **Kreative Intelligenz**

Übungen zur Entwicklung von pädagogischen Formen und Bühnenchoreographien in der Toneurythmie

Kosten: Einzeltag: 40 € incl. Mittagessen.

Alle neun Fortbildungstage zusammen: 200 Euro inkl. Mittagessen.

## **Symposien**

■ Freitag, 5. März 2010, 14.00 – 22.00 Uhr

### **Bewegungs-Symposium VII:**

#### **Bewegung im Raum – Raum in Bewegung**

In Zusammenarbeit mit dem Studium Generale und dem Fachbereich Architektur

Architektur - Geometrie - Eurythmie

Mit Nikolaus v. Kaiserberg, Oliver Condradt und Christoph Graf

Teilnahmegebühr: 25 € (erm. 12 €)

■ Freitag, 19. März 2010, 17.00 Uhr  
bis Sonntag, 21. März, 12.30 Uhr

### **Forschungs-Symposium Eurythmietherapie II**

#### **Qualitative Bewegung**

In Zusammenarbeit mit dem Fachbereich Künstlerische Therapien, offen für Heileurythmisten, Ärzte, Eurythmisten und Therapeuten

Verantwortlich: Annette Weisskircher und Albrecht Warning

Teilnahmegebühr: 80 € (erm. 50 €)

■ Samstag, 20. März 2010, 15.00 – 21.00 Uhr,  
Konzert um 19.30 Uhr

### **Komponisten-Symposium VII mit Xiaoyong Chen**

In Zusammenarbeit mit dem Studium Generale und der Sektion für Redende und

Musizierende Künste am Goetheanum

Podiumsgespräch, Werkvorstellung und Austausch

Verantwortlich: Michael Kurtz und Stefan Hasler

Teilnahmegebühr: 25 € (erm. 12 €), nur Konzert 12 Euro (erm. 6 €)

■ Freitag, 23. April 2010, 16.00 Uhr  
bis Samstag, 24. April, 18.00 Uhr

### **Symposium Eurythmipädagogik II - Motivation**

In Zusammenarbeit mit dem Fachbereich Bildungs-wissenschaft

Vorträge, Arbeitsgruppen, praktische Einheiten, Austausch, Schülerdarbietungen

Verantwortlich: Ulrike Langescheid und Jost Schieren  
Teilnahmegebühr: 40 € (erm. 20 €)

■ Samstag, 8. Mai 2010, 10.00 Uhr  
bis Sonntag, 9. Mai, 13.00 Uhr

### **Symposium Eurythmie in sozialen Arbeitsfeldern II - Mut & Solidarität**

In Zusammenarbeit mit dem Institut für Kunst im Dialog

Arbeitsthemen: Innere Motivation und gemeinsames Netzwerk.

Freitagabend: Aufführungen und Präsentationen.

Verantwortlich: Michael Brater, Andrea Heidekorn und Heike Houben

Teilnahmegebühr: 40 € (erm. 20 Euro)

### **Seminarwoche**

■ Sonntag, 9. Mai 2010, 15.00 Uhr bis  
Freitag, 14. Mai, 13.00 Uhr

### **Offene Seminarwoche aus dem Studienprogramm Master of Arts Eurythmie:**

Michael Brater: Handlungskompetenz - Was muss ich können, um als Eurythmist beruflich tätig zu sein?

Stefan Hasler: Die Toneurythmieformen von Rudolf Steiner. Hören, Erfahren, Bewegen – Zugang zu einer Ätherpartitur.

Jost Schieren: Bildersprache in Goethes Märchen

Teilnahmegebühr: 150 €

Veranstaltungsort

Alle Fortbildungen, Symposien und Aufführungen finden an der Alanus Hochschule auf Campus I, Johannishof, DE-53347 Alfter statt.

### **Anmeldung und weitere Informationen**

Für die Fortbildungen ist die schriftliche oder telefonische Anmeldung bis zwei Tage vor der Veranstaltung erforderlich: Alanus Hochschule - Fachgebiet Eurythmie - Elisabeth Lünen

Johannishof, 53347 Alfter, Tel. (0 22 22) 93 21 173

eurythmie@alanus.edu www.alanus.edu/eurythmie

## **ZwischenRaum**

**Verein zur Förderung anthroposophisch/  
goetheanistisch orientierter Kunst, Weimar e.V.**

### **Zweites Seminar für Eurythmisten und alle Interessierte über „Die Eurythmiemeditation“ mit Katharina Gleser**

Weimar, Rudolf Steiner Haus, Meyerstr. 10

#### **Fr. 5.3 - So. 7.3 2010**

Kursgebühr: 85 € (Vereinsmitglieder 65 € (Vereinsmitgliedschaft 20 €

Aus dem Schatz der Eurythmiemeditation am Grundstein-spruch eurythmisch zu üben und die Wechselbeziehung beider Sprüche in Referaten und Gesprächen, anhand mitgebrachter Fragen und Beiträge zu beleuchten und vertiefen, ist das Anliegen dieses Seminars.

Katharina Gleser, geboren 1961 in München, Besuch der Waldorfschule, staatlich anerkannte Waldorf-Erzieherin, Diplom-Eurythmistin, Heileurythmistin heute in freier Praxis. Seit 1997 Dozentin am Rudolf-Steiner Institut für Sozialpädagogik in Kassel, künstlerische Projekte mit Studierenden, und als Lebensaufgabe seit dem Eurythmieabschluss 1983 in München, künstlerische Tätigkeit zunächst an Bühnen, später in freier Zusammenarbeit.

Anmeldung über: ZwischenRaum

Am Weinberg 42, 99425 Taubach

Email [zwischenraum@online.de](mailto:zwischenraum@online.de) anmelden.